



## STAGES VENDREDI 29 juin 2012

<b>VENDREDI 29/06</b>	<b>SALLE DES FETES (1)</b>	
à partir de 18h	18hrs : ACCUEIL Pass Prépayés - Caisse du soir	
19h-20h	<b>BACHATA &amp; BACHATANGO</b> (débutants+, intermédiaires) <b>STEPHANIE &amp; NICODEME</b>	1
20h15-21h15	<b>SALSA CUBAINE : RUEDA LOCA</b> Débutants+, Intermédiaires <b>EMILITO &amp; STEFANIE</b>	2

## SOIREE VENDREDI 29 juin 2012

<b>VENDREDI 29/06</b>	<b>SALLE DES FETES (1)</b>	<b>SALLE DES SPORTS (2)</b>
à partir de 19h	(fin des cours)	19h : <b>SOIREE SALSA</b> Ouverture du Bar - ROTISSERIE – BARBECUE
à partir de 21h30	<b>SOIREE SALSA</b> <b>100% Musica Caribe</b> DJ Rumbero, DJ Roberth, DJ Rojo Porto Rico, LA, NY, bachata, kizomba, mambo, merengue, musiques du monde... *** Pendant tout le concert, vous pourrez danser en salle 1 avec DJ Rumbero, DJ Rojo, DJ Roberth...	<b>CONCERT PUPY</b> <b>y LOS QUE SON SON (Cuba)</b> <b>&amp; SOIREE SALSA</b> <b>100% Musica Cubana</b> DJ Javier, DJ Mandy, DJ Rojo, DJ Timbalero cubaine, reggaeton, son, rumba, chacha...

## STAGES SAMEDI 30 juin 2012

<b>SAMEDI 30/06</b>	SALLE 1	SALLE 2	SALLE des ASSOCIATIONS 3 <i>(places limitées)</i>	SALLE DES RENCONTRES 4 <i>(places limitées)</i>
14h- 15h	AFRO : ELEGUA <i>Tous niveaux</i> LUIS ASPIRINA <span style="float: right;">3</span>	AFRO : OSHUN <i>Tous niveaux</i> ISMARAY ASPIRINA <span style="float: right;">4</span>		ATELIER CHOREGRAPHIQUE <span style="float: right;">5</span> FILLES <i>partie 1 - Intermédiaires</i> MILLIE TIMBERA
15h15-16h15	RUMBA GUAGUANCO Trucos con el panuelo y saya <i>Intermédiaires-avancés</i> LUIS+ISMARAY ASPIRINA <span style="float: right;">6</span>	TIMING CLASS & MUSICALITE en live <i>Tous niveaux</i> SON DEL SALON <span style="float: right;">7</span>		ATELIER CHOREGRAPHIQUE <span style="float: right;">8</span> FILLES <i>partie 2 - Intermédiaires</i> MILLIE TIMBERA
16h30-17h30	SALSA & RUMBA <i>Débutants Intermédiaires</i> MARILUZ & ALCIDES <span style="float: right;">9</span>	SON CUBAIN en live <i>Intermédiaires -avancés</i> YAMIRKA & MARIO &SON DEL SALON <span style="float: right;">10</span>		KIZOMBA <span style="float: right;">11</span> <i>Initiation 1ère partie</i> CAP KIZOMBA
17h45-18h45	18h-21h : FILM EVENEMENT : "LES RACINES NOIRES DE LA SALSA" CONFERENCE & RENCONTRE avec LUIS ASPIRINA CHACON Apéritif offert <i>(durée 3h env.)</i> <span style="float: right;">12</span>	SALSA PORTORICAINE <span style="float: right;">13</span> & Tombés <i>Intermédiaires</i> STEPHANIE&NICODEME	PERCUSSIONS <span style="float: right;">14</span> <i>Débutants</i> SON DEL SALON	KIZOMBA <span style="float: right;">15</span> <i>Initiation 2ème partie</i> <i>suivi d'une pratique + conseils</i> CAP KIZOMBA
19h-20h		SALSA SUELTA <span style="float: right;">16</span> <i>Tous niveaux</i> JONAR		

## SOIREE SAMEDI 30 juin 2012

<b>SAMEDI 30/06</b>	SALLE 1	SALLE 2
à partir de 19 h	<i>(fin de la conférence)</i>	19h : Accueil  Ouverture du Bar - ROTISSERIE – BARBECUE <b>SALSA</b> Mise en jambes au Jardin d'Yves
à partir de 20 h	21h30 : <b>SOIREE SALSA</b> <b>100% Musica Caribe</b> DJ Roberth, DJ Rojo  porto, la, ny, bachata, kizomba, merengue, musiques du monde, merengue, zouk...  *** Pendant tout le concert, vous pourrez danser en salle 1 avec DJ Rojo, DJ Roberth...	20h : <b>SOIREE SALSA</b>  21h30 : <b>CONCERT</b> <b>« SON DEL SALON »</b>  <b>SHOWS</b>  <b>100% Musica Cubana</b> DJ Javier, DJ Mandy, DJ Rojo, DJ Timbalero cubaine, cubaton, son, mambo, rumba, chacha...

## STAGES DIMANCHE 1<sup>er</sup> juillet 2012

<b>DIMANCHE</b> <b>1<sup>er</sup>/07</b>	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3 (places limitées)	SALLE 4 (places limitées)
14h- 15h	RUMBA COLUMBIA <sup>17</sup> <i>Intermédiaires, avancés</i> LUIS ASPIRINA	TIMING CLASS & MUSICALITE <sup>18</sup> <i>Tous niveaux</i> SON DEL SALON		SALSA TIMBA <sup>19</sup> <i>Intermédiaires</i> EMILITO&STEFANIE
15h15-16h15	TIMBA SUELTA <sup>20</sup> <i>Lady/Men Style Cubano</i> <i>Intermédiaires,</i> ISMARAY ASPIRINA	SALSA DE LA CALLE <sup>21</sup> <i>Tous niveaux</i> YAMIRKA & JONAR	PERCUSSIONS <sup>22</sup> <i>Débutants</i> SON DEL SALON	REGGEATON <sup>23</sup> <i>Tous niveaux</i> EMILITO & STEFANIE
16h30-17h30	SALSA & AFRO <sup>24</sup> <i>Débutants-Intermédiaires</i> MARILUZ& ALCIDES	CHACHACHA en live <sup>25</sup> <i>Débutants</i> MARIO & SON del SALON		KIZOMBA <sup>29</sup> <i>Pour tous</i> KINGSLEY
17h45-18h45	RUEDA DE CASINO <sup>26</sup> <i>Intermédiaires Avancés</i> EMILITO & STEFANIE	SON CUBAIN <sup>27</sup> TORNILLO & TUMBAO <i>Intermédiaires - avancés</i> YAMIRKA & MARIO	PERCUSSIONS <sup>28</sup> <i>Débutants</i> SON DEL SALON	

## SOIREE DIMANCHE 1<sup>er</sup> juillet 2012

<b>DIMANCHE</b> <b>1<sup>er</sup>/07</b> à partir de 20h	<h3 style="margin: 0;">SOIREE SALSA DE CLOTURE</h3> <h3 style="margin: 0;">AFTER FESTIVAL</h3> <p style="margin: 0;"><i>(entrée libre)</i></p> <p style="margin: 0;"><b>JARDIN DES 2 RIVES STRASBOURG (Guinguette du Rhin)</b>          DJ's Antoine Dansez, Betty, Rojo &amp; Guests...</p>
--	--

**\*\* Planning indicatif, sous réserve de mise à jour, en fonction d'impératifs d'organisation \*\***  
**\*\* Merci de sélectionner les cours en les cochant sur le bulletin d'inscription ou par mail : les salles 3 et 4 notamment, seront limitées à un nombre maximum de personnes \*\***  
**\*\* Rôtisserie – Barbecue : vendredi et samedi soirs à partir de 19h**

# ... LE FILM - LES STAGES ...

## **FILM EVENEMENT INEDIT !**

### **LES RACINES NOIRES DE LA SALSA – L'EMANCIPATION DE LA RUMBA CUBAINE**

Un voyage historique au cœur de la danse et de la musique afro-cubaine. Ce documentaire décrypte la complexité des différents mouvements traditionnels et culturels à Cuba.

Une relation créative unique entre symétrie et asymétrie des rythmes et des mouvements constitue les bases qui se sont depuis lors développées au travers des âges. Toute cette culture s'est rapidement transmise et développée. Ce documentaire immortalise une étape de cette transmission. Les traditions sont transmises de génération en génération et le film nous montre comment elles sont préservées et développées.

Le documentaire présente les religions afro-cubaines et leur influence dans les mouvements musicaux et de danse actuels. La salsa n'existerait pas sans le schéma rythmique de la « Clave » qui trouve sa source dans la tradition « Abakua ».

La rumba cubaine est l'expression des sentiments profonds des descendants d'esclaves africains. L'existence de la rumba trouve sa signification dans la scission des religions afro-cubaines. Dans la mesure où la rumba est une manifestation culturelle non religieuse, elle a pu se transmettre au grand public sans être limitée par toutes les implications religieuses. C'est ainsi que la « clave » a été introduite dans la musique populaire. Les influences des religions afro-cubaines majeures sont à la source de nombreux pas de danse et rythmes présents dans la timba actuelle. La tradition afro-cubaine est basée sur la spontanéité et la créativité. La personnalité des artistes, leur génie et la polyvalence de leur art s'expriment dans les différentes manifestations et spectacles.

**BACHATA :** Danse incontournable dans toute bonne soirée salsa. Voyage en République Dominicaine avec Stéphanie et Nicodème. Une petite touche de Bachatango pour la découverte.

**SALSA CUBAINE RUEDA DE CASINO :** Travail sur des figures de rueda de casino. (ronde de couples). Emilito enrichira votre style par des mouvements de timba et corporels.

**RUEDA LOCA :** une rueda un peu « folle » comportant des figures ludiques pour se mettre en condition pour la soirée avec le spécialiste Emilito.

Niveau débutants : pas de base, dilequeno, schuffla, dame.

Niveau intermédiaires et avancés : maîtrise setenta, sacala, schuffla.

**RUMBA :** Fête sociale, très ludique, la rumba Guaguanco est la danse des quartiers de Cuba, qui donne son style et sa virtuosité si particuliers aux grands danseurs. La Rumba est un phénomène culturel qui tient une place d'importance dans la culture Cubaine. Tous y sont invités et y trouvent leur place, du plus petit au plus âgé, tous ont le droit de venir chanter, danser, s'exprimer, partager ensemble. La rumba est le métissage de la culture espagnole (posture, jeux de mains et pieds) et des esclaves essentiellement d'origine africaine (percussions). Développée au XIXème siècle dans les provinces de la Havane et de Matanzas, la rumba a trois formes : yambu, guaguanco et columbia. Les formes yambu (rythme lent) et guaguanco (plus rapide) sont un jeu théâtralisé de la séduction entre homme et femme (jeu de « vaccination » dans le guaguanco). Bien que dansée à deux, la rumba n'est pas considérée comme une danse de couple. La columbia, réservée à l'origine aux hommes afin de démontrer leur virilité par de savants jeux de pieds, se danse seul.

**RUMBA GUAGUANCO** Trucos con el panuelo y saya (les trucs pour l'utilisation du foulard et la jupe)

Pour la rumba guaguanco, jupe longue et ample conseillée ainsi qu'un mouchoir ou foulard pour les filles, mouchoir pour les garçons. (appelé panuelo)

Luis et Ismaray vous donneront les différents trucs et astuces dans l'utilisation du mouchoir pour les garçons et travail de la jupe, du foulard pour les filles.

**RUMBA COLUMBIA :** La Columbia permet aux garçons de montrer leur adresse. A l'origine masculine, aujourd'hui, de plus en plus de danseuses pratiquent la Columbia. Maestro des maestros, énorme privilège de pouvoir profiter de son enseignement, vous ne pouvez pas imaginer meilleur professeur que Luis Aspirina Chacon.

**SALSA ET RUMBA :** intégration de la rumba dans la salsa en couple avec Mariluz et Alcidez à utiliser pendant les breaks de la musique pour apporter encore plus de saveur à la danse

**SALSA ET AFRO :** intégration des éléments afro et yoruba dans la salsa en couple avec Mariluz et Alcidez à utiliser pendant les breaks de la musique pour apporter encore plus de saveur à la danse.

**AFRO CUBAIN ELEGUA, OSHUN :** Cycle Yoruba : danses des Orishas, dieux de la religion Santería d'origine africaine. Chaque Orisha possède ses propres chants, rythmes, danses et caractères. Source incontestée de la salsa, les danses Yoruba permettent de travailler la coordination et l'expression corporelle. El maestro Luis

Aspirina Chacon vous fera découvrir Elegua, dieu qui ouvre le chemin et Isamay vous proposera Oshun, séduction et féminité.

### **TIMING & MUSICALITE avec SON DEL SALON**

**Inédit !** Aujourd'hui, de plus en plus de groupes de musique, utilisent le temps et le contre temps dans leurs morceaux. Comment les repérer, comment danser sur ces changements ?

Comprendre la musique salsa, ses rythmes et son instrumentation afin de transcrire au mieux sa danse.

Ce cours s'adresse aux danseurs désireux de mieux connaître les différentes parties de chaque instrument dans le son et la salsa. En décortiquant le rôle de chaque musicien dans l'orchestre, il sera plus facile pour les danseurs de se repérer rythmiquement. Dès lors, impossible de se décaler dans la musique ! La structure des morceaux de son et de salsa sera aussi expliquée.

### **SALSA DE LA CALLE**

**Inédit !** Yamirka et Jonar vous proposent de danser la salsa de la rue, comme les cubains de Santiago de Cuba, leur ville d'origine à tous les 2, avec l'esprit et l'âme de Cuba.

Ecoute musicale et interprétation au plus prêt des différents éléments d'un morceau de musique :

rumba, son, chachacha, mambo, afro, timba, pilon... Cet atelier devra vous permettre de ressentir ce que disent les instruments et comment l'exprimer avec votre corps, le plus naturellement possible.

### **COURS DE PERCUSSIONS AFRO-CUBAINES AVEC THIBAUT CHIPOT, de Son del Salón :**

**Inédit !** Etude de la base des instruments de percussions dans le son et la salsa, et en particulier de la tumbadora (conga). Base rythmique et technique instrumentale seront ici abordées. Ce cours est destiné principalement aux débutants, danseurs ou non. Ce stage s'adresse aux percussionnistes débutants souhaitant découvrir les percussions latines et s'initier aux premiers rythmes.

Souhaitant proposer un cours de qualité, le nombre de personnes sera limité au nombre de congas disponibles (1 conga par personne) Inscrivez vous !

**SALSA PORTORICAINE & TOMBES :** Echauffement, jeux de jambes et expressions corporelles puis la figure décomposée mesure après mesure avec un travail précis sur les tombés spectaculaires de la danseuse.. 6 mois de cours conseillés.

### **ATELIER CHOREGRAPHIQUE SPECIAL FILLES :**

**Inédit !** Millie Timbera vous propose une chorégraphie basée sur une fusion des styles cubain (casino/afro/timba/reggaeton...) Le but n'étant pas d'atteindre la perfection avec des chorégraphies inaccessibles, mais bien d'associer un savoir-faire technique et une élégance féminine ! Les éléments de base seront facilement, simple et facile, seront également applicables en soirée en couple.

**Pour celles qui le souhaitent, vous pourrez vous joindre à la présentation de la chorégraphie apprise avec Millie Timbera en soirée! Show time ! Minimum de 10 filles pour le spectacle.**

Que manda ! mujeres !!!

**REGGAETON :** Très tendance à Cuba, le reggaeton est très tonique : gestuelles suggestives, brusques ou saccadées. Apprenez à bouger et à vous lâcher !!! Excellent travail du buste, des hanches, épaules... S'ajoutera la salsa timba pour un travail complet. Tenue sportive conseillée.

**SALSA SUELTA :** en solo. Les pas se pratiquent en ligne ou bien lorsque la musique le demande : les partenaires dansent chacun individuellement. Permet d'enrichir votre salsa pendant le moment de breaks de la musique. Profiter des breaks de la musique pour improviser des mouvements solos : pas de suelta, orishas, rumba ou corporel afro cubain

Ce stage, encadré par l'excellent Jonar, danseur de la troupe Casino.com, est pour tous niveaux. Travail sur les principales pas des base et déplacements dans la salsa en solo. Ce cours permet d'explorer multiples possibilités des jeux de pieds et des expressions corporelles venus de l'afro cubain et la Rumba.

Equivalent aux "shines" mais en salsa cubaine, la "suelta" est un moyen de vous exprimer sur des passages solo en musique. Il s'agit d'un travail de jeux de pieds mais aussi de hanches, d'épaules, dans un style 100% cubain. La suelta vous permettra aussi d'enrichir vos passes et votre style en couple en vous apportant une variété de mouvements et la maîtrise des déplacements à la cubaine.

**SON CUBAIN :** Ne pas se priver du plaisir de danser le son cubain, ainsi que différents éléments de cette danse au style sobre et tellement élégant. Retour aux racines de la salsa avec les excellents Mario et Yamirka, originaires tous les 2 de Santiago de Cuba, berceau du Son. Développé au début du XXème siècle dans la partie est de Cuba, le son est une danse de couple, sur un tempo lent. Ce style résulte du mélange de danses de salon bourgeois européen et des rythmes africains apportés par les esclaves de l'époque. Elle est considérée comme source incontestée de la salsa.

**KIZOMBA :** Le kizomba est une danse originaire de l'Angola et du Cap-Vert, devenu populaire au Portugal en Europe. Depuis quelques années, elle représente une nouvelle danse en vogue en France. Son enseignement, déjà largement répandu à Paris, commence à se développer dans la plupart des grandes villes. Le kizomba, fortement influencé par le Tango et le Zouk allié, sensualité et connexion et harmonie. Une pratique avec conseils personnalisés des professeurs de Cap Kizomba sera proposée.

## **INSCRIPTION**

**Pour toute inscription, renvoyer le formulaire d'inscription avec votre règlement, téléchargeable sur le site :**

**[www.salsastrasfestival.fr](http://www.salsastrasfestival.fr)**

**[www.passionspartagees.fr](http://www.passionspartagees.fr)**

**06.08.28.05.06**

**Ne pas jeter sur la voie publique**